

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БУГРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
(МОУ БСОШ)**

ПРИНЯТО:

Педагогическим Советом

протокол № 1 от 28.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕН:

Приказом МОУ БСОШ

От 31.08.2020 г. №254/1.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИНТЕРЬЕРНАЯ КУКЛА»**

Составитель: **Куприянова Л.Г.**

Направленность программы: **художественная**

Возраст детей, осваивающих программу: **11-15 лет**

Срок реализации программы: **1 год**

**п.Бугры
2020**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа «Интерьерная кукла» художественной направленности базового уровня разработана на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
2. Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (№ 1726-р от 04.09.14);
3. Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);
4. Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
5. Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (№ 124-ФЗ от 24.07.98);
6. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
7. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (№ 1897 от 17.12.10);
8. Постановления Правительства РФ «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» (№ 1239 от 17.11.15);
9. Устава МОУ БСОШ;
10. Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МОУ БСОШ

Актуальность программы

Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями. Сюжеты игрушек подсказывала сама жизнь.

Игрушка всегда сопутствовала человеку. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Игрушка — один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа над современной и народной игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в

творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, работа над созданием игрушки является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, развивает вкус.

Кукла... Попробуйте найти более древнюю игрушку! А сколько у нее назначений! В стародавние времена в куклы играли не только дети. Были куклы, применявшиеся в ритуальных обрядах. Вспомним хотя бы примитивные поделки из дерева и глины, изображающие людей и животных. Ребенок мог играть щепочкой, обернутой тряпочкой, с куклой, сплетенной из соломы. А какие забавные делались глиняные зверушки-свистульки! Куклу одухотворяли, к ней обращались как к живому существу. Кукла – одна из интереснейших страниц в истории культуры. Человек соединен с куклой куда более прочно, чем мы сегодня можем представить. Кукла, повторяя человека и отталкиваясь от него, связана с ним физическим, психологическим и мировоззренческими связями.

В современной психологии роль кукол рассматривается в различных аспектах. Куклы выступают атрибутом детства, детской культуры. Так, куклы имеют особое значение для эмоционального и нравственного развития детей.

Куклы помогают перевоплощаться взрослым и учат детей. С куклой ребенок быстрее и легче овладевает навыками общения (с игрушкой легче разговаривать); сегодня куклами лечат заикание, нарабатывают моторику кисти, «рукой учат голову».

Отличительные особенности

Специфика данного курса в том, что освоение учебными умениями, навыками и способами человеческой деятельности обучающимися происходит в тесной взаимосвязи и в процессе пошагового изучения технологии изготовления кукол. Занятие конкретным творческим, вызывающим интерес у окружающих будет способствовать социализации и поможет учащимся чувствовать себя увереннее в жизни.

В процессе изучения курса преподаватель обращает внимание на такие особенности работы ученика, как: последовательность изготовления куклы, внимание, усидчивость, желание работать, умение слышать, воспринимать и реализовать задачу, поставленную учителем, на практике. В совокупности эти факторы влияют на те рекомендации, которые можно использовать при беседе с учащимися по окончании курса об успешности его дальнейшего обучения.

Цель: создание условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся, через овладение технологическими приемами изготовления интерьерных игрушек.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение мастерству ручного шитья,
- овладение искусством цветовых сочетаний, изучение возможностей корректировки выкройки,
- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки,
- изучение технологических процессов шитья игрушки.

Развивающие:

- знакомство детей с современными популярными видами рукоделия,
- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

Воспитательные:

- формирование мировоззрения, трудовое, воспитание,
- воспитание трудолюбия, аккуратности,
- формирование самостоятельности,
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету, творческому общению обучающихся.

ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Срок реализации программы – 1 год.

Возраст учащихся, на который рассчитана образовательная программа – 11-15 лет. Программа предназначена для учащихся среднего школьного возраста, включая учащихся 5-х классов.

Наполняемость группы:

Группы обучения состоят из 13-15 человек:

Режим занятий:

Занятия проходят 1 раз в неделю по два академических часа (по 40 минут).

Итого за год обучения по программе – 72 часа.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательной деятельности учащихся:

групповые, индивидуальные.

Формы занятий: учебное занятие, занятие-игра, мастер-класс совместно с родителями.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:
учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, магнитная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

1. Материалы и инструменты:

- ткани разных видов,
- нитки катушечные,
- синтепон,
- ножницы для резания тканей;
- иглы,
- картон, ватман,
- карандаши, краски;
- доска гладильная, утюг,
- бусины, пайетки.

2. Наглядные пособия:

- лекала изделий,
- выкройки,
- образцы и готовые изделия, выполненные руководителем кружка или кружковцами,

- инструкционные карты по темам занятий,
- памятка «Правила работы»,
- памятка «Правила безопасности труда»,
- фотографии, альбомы,

3. Технические средства обучения:

- магнитофон с аудиозаписями,
- мультимедийный проектор,
- экран,
- швейная машинка,
- компьютеры для просмотра и работы с имеющимися мастер-классами и презентациями,
- принтер для копирования и увеличения выкроек.

Планируемые результаты

К концу изучения программы учащиеся

Будут знать:

- историю игрушки;
- технологию изготовления кукол, перчаточных и полезных игрушек;
- правила техники безопасности, основы санитарно-гигиенических норм;
- свойства и возможности ткани и меха как материала для художественного творчества;
- приемы работы с тканью и мехом;
- правила работы с выкройками и грамотное прочтение чертежей выкроек, графические навыки работы по зарисовке моделей;

- основы цветоведения.

Будут уметь:

- соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать материалы для выполнения игрушек;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- пользоваться инструментами, материалами и приспособлениями при работе со тканью и мехом;
- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять шарнирное крепление конечностей игрушек;
- следовать устным инструкциям, пользоваться инструкционными картами;
- выполнять простейшие швы («назад игла», «вперед игла», «потайной», «петельный» и «через край»);
- владеть приемами работы с тканью и мехом;
- выполнять и оформлять игрушки;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.
- анализировать, давать оценку своей деятельности.

Система оценки результатов освоения программы

Программа предполагает различные формы фиксирования результативности обучения, отслеживание успешности овладения учащимися содержанием программы. Используются следующие основные методы:

- диагностическая беседа;
- анализ продуктов деятельности (изготовленных игрушек);
- педагогический анализ результатов участия в выставках и активности учащихся на занятиях.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого триместра в форме контрольного занятия и выставки. Итоговая аттестация по окончании программы проводится в форме защиты проекта.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

п/п	Разделы, темы	Всего			Форма контроля, промежуточно й аттестации
		Всего	Те ория	Пр актика	
1	Введение в предмет	2	2	0	<i>Беседа</i>
2	Материаловедение. Цветоведение	4	2	2	<i>Беседа</i>
3	Полуобъемные игрушки	6	1	5	<i>Зачет</i>
4	Объемные игрушки	26	4	22	<i>Обобщающее занятие</i>
5	Бытовые мелочи	6	1	5	<i>выставка</i>
6	Куклы	10	4	6	<i>Выставка</i>
7	В мире фантазии	12	4	8	<i>Беседа</i>
8	Проектная деятельность	6	2	4	<i>Защита проекта</i>
9	Итого	72	20	52	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение в предмет. (2 ч.)

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Правила при работе с ножницами, иглками, булавками, электроутюгом и тканью. История появления игрушек. Виды мягких игрушек.

Практика: Пошив игрушек из старого носка.

2. Материаловедение. Цветоведение. (4 ч.)

Теория: Основные термины. Инструменты и приспособления. Виды тканей и их получение. Свойства тканей. Способы обработка различных поверхностей тканей. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Швы «назад игла», «вперед игла». Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.

Практика: Определение вида ткани. Способы обработки различных поверхностей тканей. Подбор необходимых для работы цветовых сочетаний на примере одного из объектов труда. Закрепление нити. Выполнение плоских игрушек и использованием шва «назад игла».

3. Полуобъемные игрушки. (6 ч.)

Теория: Швы «назад игла» и «вперед игла». Технология изготовления полуобъемных игрушек.

Практика: Выполнение полуобъемных игрушек с использованием швов «назад игла» и «вперед игла». Раскрой ткани, сметывание и пошив, набивка и оформление изделия.

4. Объемные игрушки. (26ч.)

Теория: Отличительные особенности объемной игрушки. Особенности выполнения объемных игрушек. Технология выполнения объемных игрушек. Принцип работы по инструкционно-технологической карте.

Практика: Раскрой, сметывание и пошив с использованием изученных швов, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Пошив объемных игрушек с использованием инструкционно-технологической карты. Использование различных материалов при изготовлении объемной игрушки. Раскрой, сметывание и пошив игрушек с использованием изученных швов, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

5. Бытовые мелочи. (6 ч.)

Теория: Применение игрушки в быту. Игрушки-помощники. Игрушки-подушки.

Практика: Изготовление игрушек-помощников: прихватка для кастрюль, варежка-прихватка. Изготовление игрушек-подушек

6. Куклы. (10 ч.)

Теория: История театральных кукол. Виды театральных кукол. Технология пошива пальчиковых кукол. Выбор сюжета для работы группы. Особенности конструирования и технология изготовления изделий (подушка, одеяло, сарафан).

Практика: Пошив театральных пальчиковых кукол по выбранному сюжету. Снятие мерок, построение чертежа выкройки изделия, конструирование и моделирование. Пошив изделий (подушка, одеяло, сарафан).

7. В мире фантазии. (12 ч.)

Теория: Технология изготовления игрушки на основе замысла, функционирующей игрушки. Последовательность разработки собственной игрушки.

Практика: Сбор идей и вариантов игрушек, выбор оптимального варианта, разработка эскизов, разработка выкройки, выбор материалов для работы, обмеловка выкройки, разработка технологии изготовления разработанной игрушки.

8. Проектная деятельность. (12 ч.)

Теория: Структура проекта, выбор темы, выбор темы исследования, формулировка целей и задач, анализ собранных данных, подготовка продукта проекта.

Практика: Обсуждение тем исследований, утверждение тематики проектов, работа с источниками по сбору и систематизации материалов, обработка полученных данных, презентация продукта.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ пп	Раздел программы	Формы занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1.	Введение в предмет	учебное занятие	Рассказ. Инструктаж	Инструкция по технике безопасности. Иллюстрации и образцы игрушек.
2.	Материаловедение. Цветоведение	учебное занятие	Объяснение. Демонстрация наглядного материала.	Иллюстрации и плакаты. Образцы изделий.
3.	Полуобъемные игрушки	учебное занятие, занятие-игра	Рассказ. Объяснение. Демонстрация наглядного материала	Наглядные образцы, готовые игрушки, лекала игрушек. Инструкционно- технологические карты.
4.	Объемные игрушки	учебное занятие, занятие-игра	Рассказ. Демонстрация наглядного материала. Игра	Наглядные образцы, готовые игрушки, лекала игрушек. Инструкционно- технологические карты.
5.	Бытовые мелочи.	учебное занятие	Рассказ. Объяснение. Демонстрация	Презентация «Наш дом», образцы изделий
6.	Куклы	учебное занятие	Рассказ. Объяснение. Демонстрация наглядного материала.	Презентация «Театральные куклы», образцы готовых игрушек.
7.	В мире фантазии.	учебное занятие, выставка	Объяснение. Демонстрация наглядного материала.	Иллюстрации разнообразных игрушек. Плакат «алгоритм разработки игрушек».
8.	Проектная деятельность	учебное занятие, защита проектов	Объяснение. Демонстрация	Наглядные образцы, готовые игрушки, лекала игрушек. Инструкционно- технологические карты.

**Календарный учебный график к дополнительной общеразвивающей программе «Интерьерная кукла»
на 2020 – 2021 учебный год**

Сроки реализации ДОП	Количество часов	Выходные, праздничные дни	Периоды и продолжительность каникул	Сроки проведения промежуточной аттестации	Сроки проведения итоговой аттестации	Режим занятий	Сроки приема на обучение по ДОП
1 год обучения: начало учебного года 01.09.2020; окончание учебного года 31.05.2021. Количество учебных недель – 34 недели.	Общее количество часов – 72 часа.	4 ноября 2020 года – День народного единства; 23 февраля 2021 года – День защитника Отечества; 8 марта 2021 года - Международный женский день; 1 мая 2021 года – Праздник Весны и Труда; 9 мая 2021 года – День Победы	Осенние: 26.10.2020 - 03.11.2020 Зимние: 01.01.2021-10.01.2021 Весенние: 22.03.2021 - 28.03.2021	23 октября, 25 декабря, 19 марта	27 мая 2021года	2 занятия в неделю по 1 академическому часу (40 минут)	С 16 августа по 16 сентября 2020 года В течение года возможен набор на обучение при наличии вакантных мест.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Батаева Т.Б., Глухов Б.Г. Путешествие в антресолию или чудесное превращение перчаток в... – М.: СП «Орбита», Авангард – ХХ в., 1990. – 18 с.
2. Волшебные игрушки: Пособие для занятий с детьми. / Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2009. – 32 с.
3. Галанова Т.В. Цветы из ткани. – М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012.
4. Галанова Т.В., Кобякова Н.К., Столярова А.М. Мягкие игрушки. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 80 с.
5. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский Дом МСП, 2004. – 96 с.
6. Зайцева И.Г. Плюшевый зоопарк. – М.: Издательский Дом МСП, 2007.
7. Камидзё Ф., Шорт Р. Живые игрушки – разноцветные зверята. – М.: Махаон, 2011. – 128 с.
8. Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: Эксмо, 2013. – 64 с.
9. Кононова Г.В. Мягкая игрушка. – СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2000. – 192 с.
10. Максимук А.М. Мягкая игрушка: творческое развитие ребенка. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 234 с.
11. Малони Б. Превращение носков. 16 смешных и прикольных друзей, сшитых из носков. / Бренна Малони; пер. с англ. А.М. Нижегородовой. – М.: Астрель, 2012. – 128 с.
12. Путятин Е.Б. Шьем мягкие игрушки. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 140 с.
13. Твердохлеб Е.А. Мягкие игрушки: поделки своими руками. – М.: РОСМЭН, 2007. – 96 с.
14. Фролова Т.О. Мягкая игрушка. – М.: АСТ, 2006. – 64 с.
15. Чудина Е. Волшебные лоскутки. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 64 с.
16. Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. Герои любимых сказок. – М.: АСТ, 2007.
17. Юранова А.А. Куклы и игрушки своими руками. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012. – 256 с.
18. Академия мягкой игрушки [Электронный ресурс]: – Сайт 2005-2011 ©. – Режим доступа: www.hand-made-toys.net.
19. Смирнова Елена Валерьевна 2011. [Электронный ресурс]: – Электронный учебник по технологии. – Режим доступа: <http://rusalka-7.ucoz.ru/>.
20. Страна Мастеров [Электронный ресурс]: – Учебный, дидактический сайт. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/about>

Список рекомендованной литературы для учащихся и их родителей:

1. Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: Эксмо, 2013.
2. Твердохлеб Е.А. Мягкие игрушки: поделки своими руками. – М.: РОСМЭН, 2007.
3. Юранова А.А. Куклы и игрушки своими руками. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012.

Интернет-ресурсы:

4. www.hand-made-toys.net.
5. www/stranamasterov.ru

**Календарный учебный график к дополнительной общеразвивающей программе «Интерьерная кукла»
на 2020 – 2021 учебный год**

Сроки реализации ДОП	Количество часов	Выходные, праздничные дни	Периоды и продолжительность каникул	Сроки проведения промежуточной аттестации	Сроки проведения итоговой аттестации	Режим занятий	Сроки приема на обучение по ДОП
1 год обучения: начало учебного года 01.09.2020; окончание учебного года 31.05.2021. Количество учебных недель – 34 недели.	Общее количество часов – 72 часа.	4 ноября 2020 года – День народного единства; 23 февраля 2021 года – День защитника Отечества; 8 марта 2021 года - Международный женский день; 1 мая 2021 года – Праздник Весны и Труда; 9 мая 2021 года – День Победы	Осенние: 26.10.2020 - 03.11.2020 Зимние: 01.01.2021-10.01.2021 Весенние: 22.03.2021 - 28.03.2021	23 октября, 25 декабря, 19 марта	27 мая 2021года	2 занятия в неделю по 1 академическому часу (40 минут)	С 16 августа по 16 сентября 2020 года В течение года возможен набор на обучение при наличии вакантных мест.

(Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page)

Директор з питань взаємодії
 з ЗСУ **А.М. Іванів**
 (Знак)
 Інтернет: **ROOJIA**
А.М. Іванів