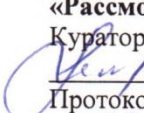


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Бугровская средняя общеобразовательная школа»  
Всеволожского района  
Ленинградской области

«Рассмотрено»

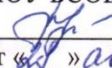
Куратор ФГОС

 Баранова Е.А.

Протокол № 1  
от «28» августа 2020 г.


«Согласовано»

Заместитель директора по УВР  
МОУ БСОШ

 Хапугина Т.Н.  
от «28» августа 2020 г.

«Утверждаю»

Директор МОУ БСОШ

 Тарабарина А.М.

Приказ № 242  
от «28» августа 2020 г.



Рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности  
«Юный журналист»  
7-11 класс

Программа разработана: учителем  
Садовниковой Ириной Александровной

2020 - 2021 учебный год

## **I. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты**

- уметь выделять нравственный аспект поведения;
- усваивать теоретические знания и ориентации на обобщенные способы действий, формировать рефлексивность самооценки в учебной деятельности;
- соблюдать морально-нравственные и этические нормы поведения.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

##### ***Обучающиеся научатся:***

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- ставить задачи на освоение способов действий, которые обеспечат правильное выполнение;
- учиться своевременно вносить изменения, преодолевать препятствия на уровне осознанного поведения;
- уметь давать логическую оценку действий своих и других;

##### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата

#### **Познавательные УУД:**

##### ***Обучающиеся научатся:***

- строить логические цепи рассуждений, выделять и осмысливать отдельные слова, термины, понятия;
- уметь строить схемы, находить пути решения лингвистических задач;
- ставить и решать проблемы на данном этапе обучения;
- осознавать выбор способов решения поставленных задач;

- понимать и давать оценку информации, учебного материала специальных знаний по журналистике

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные УУД:**

***Обучающиеся научатся:***

- уметь точно выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами;
- устраивать групповые обсуждения;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- уметь участвовать в диалоге, логически обосновывать свое мнение;
- уметь давать точную оценку, анализ действий при решении поставленных задач

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения,
- оценивать адекватно собственное поведение и поведение окружающих.
- передать результаты изучения грамматических особенностей языка; владеть рассуждением, описанием, повествованием

**Предметные результаты:**

***Обучающиеся научатся:***

1. Формировать активной жизненной позиции.
2. Формировать умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
3. Формировать умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков.

4. Формировать умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания.
5. Формировать умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
6. Формировать саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий).
7. Формировать представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.
8. Искать необходимую информацию для поддержания читательского интереса к школьной прессе.
9. Формировать умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).  
с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- аргументировать собственную позицию, доказывать ее, приводя аргументы из различных областей знания, жизненного и читательского опыта;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять;
- понимать основные причины коммуникативных неудач в письменном общении и уметь их объяснять;
- участвовать в коллективном обсуждении морально-этических проблем, в дискуссиях на учебно-научные темы, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать, соблюдая нормы учебно-научного общения.

## **II. Содержание курса**

**Вводная часть.** Знакомство с программой, решение организационных вопросов, техника безопасности (теоретические занятия).

**Жанры газетных материалов.** Формирование представлений о профессии журналиста. Жанры журналистики и их особенности. Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. Интервью – особенности этого жанра, его виды:

интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета. Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения. Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения (теоретические занятия, работа со справочной литературой, творческий практикум, работа с прессой, участие в школьных и городских мероприятиях).

#### **Работа над газетой (редактирование, корректирование, макетирование)**

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг. Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы. Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербла, ирония. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями. Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака. Основные структурные связи в рассуждении. Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному (теоретические занятия, работа со справочной литературой, творческий практикум).

#### **Стилистика написания газетных материалов, язык**

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств). Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью,

заметка, информация-объявление (программа, афиша). Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк. Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографии (теоретические занятия, работа с прессой, работа со справочной литературой, участие в школьных и городских мероприятиях, творческий практикум).

#### **Миссия школьной газеты**

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия. Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета. Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката. Дизайн школьной газеты. Особенности оформления газеты к празднику (теоретические занятия, работа с прессой, творческий практикум, работа со справочной литературой, анкетирование, социологический опрос, выпуск школьной газеты).

#### **Анализ газетных материалов**

Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов (теоретические занятия, работа с прессой, творческий практикум, выпуск школьной газеты).

#### **Итоговое занятие**

Деловая игра «Журналист – око народное». Приглашение на занятие всех желающих. Выставка наиболее интересных материалов и проектов. Выпуск газеты с отчётом работы (творческий практикум, выпуск школьной газеты).

### **III. Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
----------	-------------	---------------------

п/п		
1	Введение в проблематику курса	3
2	Журналист и журналистика. Кодекс чести журналиста	3
3	Из истории газет	3
4	СМИ. Что мы читаем?	3
5	Газетная информация. Всякая ли информация правдива. Анализ языковых средств	3
6	Кто и о чем пишет в газете. Виды и типы газет	3
7	Основные понятия о газете.	3
8	Информационные газетные жанры	3
9	Хроника как газетный жанр	3
10	Хроника, ее особенности	3
11	Заметка в газету как информационный жанр. Разновидности заметок	3
12	Заметка в газету. Разновидности заметок	3
13	А я сделал так...	3
14	Репортаж и репортеры	3
15	Всякое ли сообщение репортаж? Отличительные черты репортажа	3
16	Закон репортажа- эффект присутствия	3
17	Когда «я» - не последняя буква в алфавите	3
18	Вы – репортер. « Мы ведем наш репортаж»	3
19	Особенности фоторепортажа.	3

20	Создание фоторепортажа. Как вставить фотографию?	3
21	Интервью как газетный жанр, его признаки	3
22	Интервью. Правила поведения в диалоге	3
23	Этапы работы над интервью	3
24	Как выбрать собеседника? Темы интервью	3
25	Всякий ли вопрос – вопрос? Интервью как способ получения информации	3
26	У нас в гостях	3
27	Редактирование статьи	3
28	“Я ещё не волшебник, я только учусь”	3
29	Зачем нужна школьная газета?	3
30	Газетная вёрстка – что это такое?	3
31	Обучение дизайну газеты	3
32	Защита проектов	3
33	Круглый стол- подведение итогов « Самый удачный номер»	3
34	Деловая игра «Журналист – око народное»	1
35	Выпуск газеты с отчётом работы	2
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>