

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БУГРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
(МОУ БСОШ)**

ПРИНЯТО:

Педагогическим Советом
протокол № 1 от 28.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕН:

Приказом МОУ БСОШ
от 31.08.2020 г. № 254/1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
« ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ »**

Составитель: Максимова А.В.

Направленность программы: художественная

Возраст детей, осваивающих программу: 7--15 лет

Срок реализации программы: 1 год

**п. Бугры
2020**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» художественной направленности ознакомительного уровня разработана на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
2. Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (№ 1726-р от 04.09.14);
3. Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);
4. Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
5. Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (№ 124-ФЗ от 24.07.98);
6. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
7. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (№ 1897 от 17.12.10);
8. Постановления Правительства РФ «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» (№ 1239 от 17.11.15);
9. Устава МОУ БСОШ;
10. Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МОУ БСОШ

Актуальность программы

Работая в сфере декоративно-прикладного творчества с детьми разных возрастов, общаясь с родителями и с широким кругом людей, занятых в разных профессиональных сферах, мне было очень интересно наблюдать за переменами, происходящими в жизни общества и их отражением на сознании людей, как меняется отношение человека к самому себе, своему внутреннему миру, творческому потенциалу и индивидуальности как к истинной ценности.

В наше время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Одной из важнейших национальных задач, которые ставит перед нами государство, является развитие творчества, укрепление гражданской солидарности и государственности, развитие национальной культуры, т.к. межэтнический мир и согласие являются гарантом успешного развития страны в современных условиях. Человек третьего тысячелетия – это духовно-нравственный человек, имеющий собственный стиль жизни, работы, образа и проявляющий творческое начало в создании себя и окружающего мира, живущего в согласии с собой и теми, кто рядом.

Отличительные особенности

Программа «Творческой Мастерской» формирует основы профессиональных знаний, умений в области создания объектов декоративно-прикладного творчества. Проведение занятий в форме практики, бесед и обсуждений позволит сформировать профессиональное понимание того чем ребенок будет заниматься. Приобщение обучающихся к искусству является необходимым процессом с педагогической точки зрения, поскольку, изучение различных видов декоративно-прикладного творчества способствует:

1. Воспитанию художественно-эстетического вкуса.
2. Развитию эстетических качеств личности.
3. Формированию культуры личности, духовных ценностей.

Программа реализуется в МОУ «БСОШ» п. Бугры с 1 сентября 2019 года.

Цель: создание условий для духовно-нравственного, творческого развития и воспитания ребенка в процессе изготовления своими руками объектов декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с видами и техниками декоративно-прикладного искусства при работе с тканью, фетром и другими материалами (аппликация, игрушка, вышивка, изонить и др.);
- сформировать навыки работы с разными видами тканей и другими материалами и инструментами;
- познакомить с различными видами швов и техникой их исполнения;
- формировать умения сочетать материалы (ткань, фетр, ленты и др.), цвета и фактуры;
- сформировать знания и умения работы с выкройками;
- сформировать навыки безопасного труда при занятии декоративно-прикладным творчеством.

Развивающие:

- развивать творческое мышление, мотивацию к познанию и творчеству, образное и пространственное мышление, инициативность;
- развивать навыки сотрудничества: умение работать в группе, согласовывать действия на всех этапах реализации коллективных проектов, уважительно относиться к труду и творчеству других;
- развивать эстетическое восприятие и вкус;
- развивать память, глазомер, внимание, наблюдательность.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность при выполнении и оформлении изделий;
- воспитывать бережные отношения к инструментам, материалам и оборудованию;
- воспитывать трудолюбие и уважительные отношения к труду и его результатам;

▪ воспитывать самостоятельность, ответственность, дисциплинированность.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Срок реализации программы – 1 год

Возраст учащихся, на который рассчитана образовательная программа – 7 - 15 лет

Наполняемость группы

Группы обучения состоят из 13-15 человек

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа в двух группах, в год 144 часа.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательной деятельности

Предусматривается групповая и индивидуальная формы организации. Возможно выделение дополнительных часов для работы с творчески одаренными детьми.

Формы проведения занятий:

- рассказ; обзор интернет ресурсов
- практическое занятие;
- самостоятельная работа;
- участие в выставках.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

Учебный кабинет, соответствующий санитарным нормам; столы и стулья для учащихся и педагога, магнитная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий и образцов изделий. Оформление кабинета соответствует профилю и специфике проводимых в нем занятий

Техническое оснащение

- компьютер,
- мультимедийный проектор,
- экран,
- принтер для копирования и увеличения выкроек и раздаточного материала.

Инструменты и приспособления

- Иглы для валяния (фелтинга)

- Иглы простые, булавки
- Карандаши
- Кисти
- Клеевой пистолет
- Крючки вязальные, спицы вязальные
- Кусачки, круглогубцы
- Ножницы
- Печь бытовая малогабаритная
- Пинцеты
- Подрамники деревянные
- Стеки для моделирования
- Утюг бытовой
- Фен бытовой
- Шпатели резиновые
- Штампы для набойки по ткани

Материалы

- Глина полимерная
- Заготовки из дерева, ткани
- Картон, бумага
- Краски (акриловые, по ткани, для эбру, вододисперсионная, грунт)
- Лак акриловый
- Мыло твердое
- Наждачная бумага (мирка)
- Проволока мягкая
- Салфетки бумажные
- Салфетки влажные
- Синтепон, вата, крупы
- Тесьма, кружево, сутаж
- Фурнитура для украшений (швензы, карабины, шпильки)
- Хлопчатобумажные и шерстяные нитки
- Хлопчатобумажные, синтетические, шерстяные, льняные ткани
- Шерсть для валяния

Дидактическое обеспечение

- Таблицы с поэтапным выполнением изделий.
- Иллюстрации.
- Готовые образцы
- Шаблоны
- Разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, игровых программ

Планируемые результаты

Предметные:

- будут знать названия материалов, ручных инструментов и приспособлений, их назначение и уметь работать с ними;

- будут знать и применять на практике основные понятия и термины цветоведения и материаловедения;
- будут уметь определять и выполнять разные виды ручных швов;
- будут выполнять аксессуары, аппликации, игрушки из ткани, фетра и др. материалов;
- будут уметь выполнять вышивку (крестом, гладью, хардангер, лентами и др.);
- будут уметь выполнять изделия в разных техниках декоративно-прикладного творчества (аппликация, игрушка, изонить, вышивка и др.) соблюдая технику безопасности труда.

Метапредметные:

- будут уметь определять, анализировать и ставить перед собой новые задачи, расширять познавательные интересы;
- будут уметь планировать способы достижения поставленных целей;
- будут уметь организовывать
- совместную деятельность и сотрудничество.

Личностные:

- будут уметь критически и творчески мыслить;
- будут уметь осуществлять самоконтроль, самооценку;
- будут уважительно относиться к труду и его результатам;
- будут уметь работать в группе, вносить свой вклад в общую работу;
- будут уметь выслушивать другие мнения и выбирать
- оптимальный путь реализации поставленных задач, а также формулировать, отстаивать и аргументировать свое мнение.

Система оценки результатов освоения программы

Программа предполагает различные формы фиксирования результативности обучения, отслеживание успешности освоения обучающимися содержания программы.

Для отслеживания результативности освоения программы проводится следующие виды контроля:

- 1) входной,
- 2) текущий,
- 3) итоговый.

Входной контроль осуществляется в начале учебного года.

Для учащихся, зачисляемых в детское объединение, в первую неделю сентября проводится входная диагностика.

Для учащихся второго года обучения входной контроль проводится в форме контрольного занятия в сентябре с целью проверки прочности усвоенных за предыдущий год обучения предметных знаний, умений и навыков.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года в процессе занятий в следующих формах: педагогическое наблюдение, опрос и беседа с учащимися по изученной теме, выполнение творческих работ, их

анализ и выставки работ.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года (апрель – май). В итоговый контроль входит промежуточная и итоговая аттестация.

Для учащихся первого года обучения промежуточная аттестация проводится в форме контрольного занятия, зачета.

Для учащихся второго года обучения, по окончании изучения полного курса программы, проводится итоговая аттестация в форме экзамена и презентации выполненных работ.

Предполагаемый результат и диагностика

К концу программы у детей сформирован устойчивый интерес к учению, стремление к самостоятельному расширению своих знаний, умение эмоционально откликаться на многообразие произведений искусства и выражение этого через свои работы. Выработаны прочные умения и навыки при работе с различными материалами и сопутствующими этому виду творчества инструментами.

УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
11	Раздел 1. Полимерная глина	7	1	6	Представление изделия по собственному эскизу. Защита
22	Раздел 2. Папье-маше	5	1	4	Представление изделия по собственному эскизу. Защита
33	Раздел 3. Декупаж	9	1	8	Представление изделия по собственному эскизу. Защита
37	Раздел 4. Сухое валяние	7	1	6	Представление изделия по собственному эскизу. Защита
43	Раздел 5. Мокрое валяние	11	1	10	Представление изделия по собственному эскизу. Защита
49	Раздел 6. Эбру. Рисование на воде	7	1	6	Представление изделия по собственному эскизу. Защита
60	Раздел 7. Набойка на ткани	9	1	8	Представление изделия по собственному эскизу. Защита
75	Раздел 8. Шелкография	11	1	10	Представление изделия по собственному эскизу. Защита

					эскизу. Защита
76	Итоговая выставка работ учеников. День открытых дверей.	2		2	Практическая работа
	Итого часов по курсу: «Творческая мастерская»	68	8	60	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Полимерная глина (7 часов)

Учащиеся осваивают различные приемы лепки из полимерной глины. Выполняют изделия по принципу «от простого к сложному». Начинают с лепки плоских деталей, затем переходят к более сложным объемным формам, после выполняют сложносоставные изделия с мелкими деталями, дополняют изделия фурнитурой.

Папье-маше (5 часов)

Учащиеся начинают знакомство с техникой папье-маше с изготовления муширующей массы, которую затем будут использовать в работе. Первыми выполняются не сложные плоские изделия в стиле «барельеф», далее объемные полые изделия и, в заключение, выполняется работа с использованием внутреннего каркаса изделия.

Декупаж (9 часов)

Учащиеся изучают особенности переноса изображений на различные поверхности, учатся обработке заготовок перед нанесением этих изображений. В этом разделе особое внимание уделяется изучению колористики. Первое изделие выполняется методом прямого декупажа на плоской заготовке, после освоения данной техники ученики приступают к объемным изделиям и изделиям с мелкими деталями, используют средства дополнительного декора, лаками для создания определенных эффектов, например, «состаривание» поверхности или применяют декоративные пасты для придания объема рисунку.

Сухое валяние (фелтинг) (7 часов)

Учащиеся знакомятся со старинным методом изготовления изделий из валяной шерсти, изучают виды шерсти, инструменты для работы с ней. Вначале создаются несколько небольших пробных изделий (круглая бусина, плоский лоскуток). Освоив технику, учащиеся приступают к изготовлению работы по собственному эскизу.

Мокрое валяние (11 часа)

Поработав методом сухого валяния учащиеся переходят к освоению процесса мокрого сваливания шерсти. Этот метод позволяет создавать множество интересных изделий, как простых, так и сложносоставных. Броши, бусы, брелоки, кошельки, игрушки. По окончании раздела учащиеся изготавливают объемное сложносоставное изделие с использованием дополнительной фурнитуры.

Эбру (рисование на воде) (7 часов)

Учащиеся погружаются в мир древнего турецкого искусства эбру. На поверхности специально подготовленной воды стиком и при помощи водных красок выполняются узоры, которые впоследствии переносятся на различные поверхности (бумага, ткань, дерево). Вначале учащиеся осваивают технику нанесения красок (набрызг, капанье), после учатся рисовать основные фоны затем элементы (цветок, лист, птица) и в конце создают картину с переносом ее на жесткий картон.

Набойка на ткани (9 часов)

Процесс украшения тканей, одежды, предметов интерьера имеет давнюю историю. В этом разделе учащиеся узнают о методах и техниках верховой набойки деревянными штампами. Изучают процесс изготовления штампов и нанесения рисунков различными способами. Выполняют узоры сначала на однослойном, а затем и на сложном двухслойном изделии.

Шелкография (11 часов)

Создать свой собственный неповторимый рисунок и иметь возможность копировать его на ткань или бумагу – проще простого. Для этого нужно освоить метод шелкографии. Учащиеся проходят весь процесс от начала до конца. Сначала учатся натягивать на подрамник ткань для будущего шаблона, затем рисуют (или копируют готовое) изображение, обрабатывают определенные его части лаком. После выбирают цвет для своего изображения, самостоятельно смешивают пигменты с красящей основой и с помощью получившегося шаблона переносят изображение на выбранную поверхность. В процессе работы получается несколько изделий, простых однослойных и сложных двухслойных.

Итоговая выставка работ учеников. День открытых дверей (2 часа)

Цель выставки: раскрытие творческого потенциала среди взрослых и детей. Итоговая выставка необходима для того, чтобы у ребят развивалось представление о закономерностях организации творческой среды, средствах и свойствах композиции, умение применить полученные знания и навыки. Огромное значение имеют воспитательные возможности педагога: грамотно организовать работу учащихся по оформлению школьных выставок, научить ребят объективно оценивать свои работы и работы своих товарищей. Провести итоговую выставку можно следующим образом: провести изучение мнений посетителей в форме книги отзывов; организовать для посетителей экскурсии по выставке.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Аппликация. – М.: Лада, 2008. — 200 с.: ил. – Домашняя мастерица. Тираж 5000экз. ISBN 978-5-94832-273-5 [Текст]
2. Бикеева Е. Текстиль для кухни. Стильные и полезные аксессуары. – Ростов н / Д: Феникс, 2016. — 64 с.: ил. – Город мастеров. Тираж 3000экз. ISBN 978-5-222-26516-1 [Текст]
3. Галанова Т. В., Кобякова Н. К., Столярова А. М. Мягкие игрушки – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 80с.: ил. – (Сделай сам любимые игрушки). ISBN 978-5-462-00826-9 [Текст]
4. Гусакова М. А. Аппликация.– М.: Просвещение, 3-е изд., доп. и перераб.
— 128 с.: ил. – Учебное пособие для педагогических училищ. Тираж 517000экз. [Текст]
5. Егорова Д. В., Ключникова И.В., Шантуаль А.Г. Вышивка. Полное пошаговое руководство для начинающих. – М.: Эксмо, 2017. — 208 с.: ил.
– Новейшая энциклопедия. Тираж 3000экз. ISBN 978-5-699-88106-2 [Текст]
6. Зайцева И. Г. Мягкая игрушка – М.: Издательский Дом МСП, 2004. – 96с.:ил. Тираж 5000 экз. ISBN 5-7578-0226-X [Текст]
7. Ивановская Т. Волшебная изонить. Английская техника вышивания для детей и взрослых.– М.: Рипол Классик, 2017. — 256 с.: ил. ISBN 978-5- 386-11185-4 [Текст]
8. Медведева В. Г. Урок по теме «Материаловедение: от волокна до ткани»./ Сайт Открытый урок. Первое сентября. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/614183/>
9. Пермякова Е. Уголок рукодельницы. Аксессуары для творчества.– Ростовн / Д: Феникс, 2015. — 64 с.: ил. – Город мастеров. Тираж 3000экз. ISBN 978-5-222-24316-9 [Текст]
10. Пуятин Е. Б. Шьем мягкие игрушки /– Ростов н / Д: Феникс, 2007. – 140с. : ил. – (Рукодельница). Тираж 3000 экз. ISBN 978-5-222-11264-9 [Текст]
11. Сафонова В. А. «Развитие фантазии и воображения в художественно-творческой деятельности детей. Основы цветоведения»./Сайт Открытый урок. Первое сентября. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/579705/>
12. Смирнова Е. В. «Электронный учебник по технологии». 2011. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://rusalka-7.ucoz.ru/>.
13. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. – Киев, 1969, с.220.
14. Тир Л. Вышиваем крестиком. Детская коллекция. Милые схемы для вышивки.– М.: Эксмо, 2016. — 64 с.: ил. – Стежок за стежком. Вышивка. Тираж

3000экз. ISBN 978-5-699-85591-9 [Текст]

15. Трибуховская И. В. «Основы цветоведения»./ Сайт Открытый урок.Первое сентября. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/520990>

16. Тряпичные куклы. – М.: АСТ, 2008. – 32с. Тираж 7000 экз. ISBN 978-5-17-052402-0. [Текст]

17. Фролова Т. О. Мягкая игрушка – М.: АСТ, 2006. – 64с. Тираж 10100 экз. ISBN 5-17-018387-6. [Текст]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

1. Академия мягкой игрушки [Электронный ресурс]: - Сайт 2005-2011 ©. -

Режим доступа: www.hand-made-toys.net.

2. Батаева Т., Глухов Г. Путешествие в антресолию, или чудесное превращение перчаток в... – М.: СП «Орбита», Авангард – ХХв., 1990. – 18с.: ил. Тираж 300000 экз. ISBN 5-85210-022-6 [Текст]

3. Данилова Л. Мастерилки и пападелки. - М.:Клевер-Медиа-Групп, Мастерилки, 2014. – 96с.: ил. Тираж 3000 экз. ISBN 978-5-91982-600-2 [Текст]

4. Егорова Д. В., Ключникова И.В., Шантуаль А.Г. Вышивка. Полное пошаговое руководство для начинающих. – М.: Эксмо, 2017. — 208 с.: ил.

– Новейшая энциклопедия. Тираж 3000экз. ISBN 978-5-699-88106-2 [Текст]

5. Зайцева И. Г. Плюшевый зоопарк – М.: Издательский Дом МСП, 2007. –

96с.: ил. Тираж 5000 экз. ISBN 978-5-7578-0324-1 [Текст]

6. Камидзё Ф. , Шорт Р. Живые игрушки разноцветные зверята – М.: Махаон, 2011. – 128с.: ил. Тираж 8000 экз. ISBN 978-5-389-02049-8 [Текст]

7. Леонова О. Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить.– М.: Литера, 2012. — 56 с.: ил. Тираж 6000 экз. ISBN 978-5-40700-225-3 [Текст]

8. Севастьянова Н. Аксессуары и украшения своими руками. - М.:АСТ,2010. – 32с.: ил. Тираж 10000 экз. ISBN 978-5-271-24583-1 [Текст]

9. Страна Мастеров [Электронный ресурс]: - учебный, дидактический сайт.

- Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/about>

10. Твердохлеб Е. А. Мягкие игрушки поделки своими руками /– М.: РОСМЭН, 2007. – 96с.: ил. Тираж 7000 экз. ISBN 978-5-353-02755-3 [Текст]

11. Тир Л. Вышиваем крестиком. Детская коллекция. Милые схемы для вышивки./– М.: Эксмо, 2016. — 64 с.: ил. – Стежок за стежком. Вышивка. Тираж 3000экз. ISBN 978-5-699-85591-9 [Текст]

12. Чурзина Н. О. Мягкая игрушка. Герои любимых сказок /– М.: АСТ, 2007.

– 32с. Тираж 7000 экз. ISBN 978-5-17-043250-9 [Текст]

**Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Творческая мастерская»
«2020-2021» на учебный год**

Сроки реализации ДОП	Общее количество часов	Выходные и праздничные дни	Периоды и продолжительность каникул	Сроки проведения промежуточной аттестации	Сроки проведения итоговой аттестации	Режим занятий	Сроки приема на обучение по ДОП
01.09.2020 – 31.05.2021	144 часа	04.11.2020 – День народного единства 23.02.2021 – День Защитника Отечества 08.03.2021 – Международный женский день; 01.05.2021 – 03.05.2021 – Праздник Весны и Труда 10.05.2021 – День Победы (перенесенный)	26.10.2020 – 03.11.2020 (осенние каникулы) 28.12.2020 – 10.01.2021 (зимние каникулы) 22.03.2021 – 28.03.2021 (весенние каникулы)	14.12.2020	24.05.2021	1 раз в неделю по два академических часа для двух групп	До 31.05.2021

